



MUSICOTERAPIA, TEA Y OTROS TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO **Abordajes clínicos y educativos-terapéuticos .**

Mgter. Lic. Cristina Zamani, MT-BC

Máster en Musicoterapia (Universidad Católica de Washington DC, EEUU), siendo galardonada con la Beca "Amalia Lacroze de Fortabat" y la beca "PRA" ambas otorgadas por la OEA y el CIDEM. Becaria del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales en la Benjamín T. Rome School of Music de la Catholic University of América, WDC, en EEUU.

Realizó su residencia clínica hospitalaria en Musicoterapia en el Terence Cardinal Cooke, Health Care Center de New York, EEUU bajo de la supervisión de la Prof. MT Helen Grob.

Licenciada en Musicoterapia (Universidad del Salvador, Argentina).

Licenciada en Educación Especial (Universidad del Salvador, Argentina).

Profesora Nacional de Música Especialidad en Piano (Instituto Santa Ana, Argentina).

Diploma Superior Necesidades Educativas y Prácticas inclusivas en T.E.A. (FLACSO, Argentina).

Certificación en Musicoterapia Neurológica/ Certified Neurologic Music Therapist (Primera Capacitación Iberoamericana en Musicoterapia Neurológica, FLENI, Buenos Aires, Argentina)

Temario

- Panorama de las investigaciones actuales en relación a los efectos de la Música desde la perspectiva de las Neurociencias.
- Música, Cerebro y Mente. Música y Emoción. Música y Comunicación.
- El impacto de la Música en la neuroplasticidad cerebral.
- Definición de la Musicoterapia en la actualidad.
- Desarrollo evolutivo del niño respecto a los procesos sonoro-musicales.
- Características de los niños con condiciones del Espectro Autista.
- Descripción y Comprensión del perfil sensorial a nivel auditivo de las personas con T.E.A. Características sonoras de recepción y de producción. Sonoridades y matices en el uso de la voz. Implicancias en el desarrollo de la comunicación.
- Musicoterapia y pedagogía especial en la intervención temprana en niños con trastornos del neurodesarrollo.
- La importancia de la Musicoterapia clínica basada en la evidencia.

□ Encuadre del abordaje educativo-terapéutico en Musicoterapia: Evaluación, metodología, estrategias y técnicas musicoterapéuticas para favorecer el despliegue socioemocional, la comunicación no-verbal y verbal, lo sensorio motriz y las funciones cognitivas.

□ Criterios de indicación y plan de tratamiento. La sesión musicoterapéuticas. El uso específico de los componentes de la música en la demostración de actividades musicoterapéuticas rítmico-sonoro-duales dependientes. Lo musical y lo lúdico en los procesos de aprendizajes.

□ Muestreo de video clips durante las diferentes etapas del abordaje en Musicoterapia y pedagogía especial durante el proceso de evolución del niño.

Asimismo se brindará la oportunidad de realizar una breve práctica con los participantes de alguna de las técnicas musicoterapéuticas presentadas y también un espacio de intercambio a modo de coloquio entre los asistentes a la Jornada.

Fecha: *Sábado 10 de Febrero de 2018*

Horario: 10'00 h a 14'00 h. y de 15'00 h a 19'00h.

(Serán 8 horas presenciales, más 2 horas no presenciales de trabajo por escrito sobre la ponencia-taller que se presentará en el plazo de una semana). **Harán un total de 10 horas de formación continuada del musicoterapeuta.**

LUGAR: Hospital MAZ

c/ Avda. Academia General Militar, 74, 4ª planta. Zaragoza

Líneas de autobús: 35 – 39

Tranvía: final de línea (Avda. de la Academia)

CUOTA: 40 € socios de la AAMT y 50 € no socios.

INSCRIPCIONES: Antes del 20 de enero de 2018. Interesados enviar un correo a virmormar@hotmail.com